

La legenda di Carlo Menzinger (www.menzinger.it)

Search this Blog



home

carlo menzinger di preussenthal

« LA MAGICA KATE, TRA HARRY POTTER
E TWILIGHT

CONCORSI DI FANTASCIENZA, SALONE DEL
LIBRO, GATTI MAGICI E COSPLAY »

RACCONTARE SHAKESPEARE AI RAGAZZI

Posted 30 aprile 2023 by Carlo Menzinger di Preussenthal in Letture, libri, romanzo, saggio. Tagged: amici, autori italiani, autori poco noti, famiglia, Gruppo Editoriale Tabula Fati Solfanelli, leggere, letteratura, libri, Pier Luigi Coda, recensione, romanzi, Salone del Libro di Torino, Shakespeare, Tabula Fati, teatro, teatro inglese, tragedia. [Lascia un commento](#)



Sempre meritevole è l'opera di chi cerchi di far conoscere la storia, la scienza, la letteratura e ogni altra disciplina ai ragazzi, cercando nuovi modi per raccontare le materie insegnate, per renderle non tanto più leggere ma soprattutto più vicine culturalmente e più attraenti per chi le deve affrontare. **Pier Luigi Coda**, dopo aver raccontato il "Giulio Cesare", affronta una nuova opera di **William Shakespeare** nel suo "Il Signor William Shakespeare presenta *La Vera Storia di King Lear alla Classe III A*" (Tabula fati, 2023).

"Re Lear (King Lear) è una tragedia in cinque atti, in versi e prosa, scritta nel 1605-1606 da **William Shakespeare**.

La storia che ne fornisce l'intreccio principale affonda le radici nell'antica mitologia britannica. È un dramma a quadruplo intreccio (schema presente in molte opere dello stesso autore), nel quale la trama secondaria contribuisce a far risaltare e a commentare i vari momenti dell'azione principale" (Wikipedia). Su tale già complesso intreccio **Pier Luigi Coda** inserisce la sua meta-trama: immagina che una scolaresca dei nostri tempi si rechi a Stratford-upon-Avon a incontrare proprio il Bardo inglese. Assieme leggeranno la tragedia e poi la commenteranno con l'insegnante e lo stesso artista.

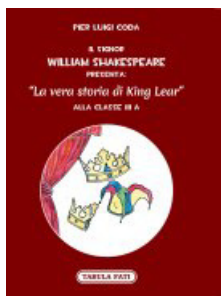
La storia shakespeariana ci parla dell'antico sovrano dei Britanni e della gara proposta alle tre figlie Goneril, Regan e Cordelia per dimostrare il proprio affetto verso di lui, guadagnando così più terre migliore sarà stato il loro discorso.

È storia che ci parla dei sempre difficili rapporti familiari e, in particolare, di quelli tra i figli e i genitori. Argomento di sicuro interesse per la scolaresca che partecipa attenta alla lettura.

Il volume è arricchito da ampi brani in lingua originale, note sullo scrittore, la sua biografia e altre opere, presentandosi come un utile supporto didattico per gli insegnanti di letteratura inglese.

Il volume sarà presentato al Salone del Libro di Torino 2023 presso lo Stand del Gruppo Editoriale Tabula fati e presso la Sala Indaco, assieme al nostro "Psicosfera" cui è accomunato dalla presenza di importanti richiami shakespeariani a "La tempesta" e, soprattutto, a "Sogno di una notte di mezza estate".

Dopo questa lettura non potrò che rileggermi quanto prima il "Re Lear".



C66_TABULA FATI
mq 16

PAD1

Gruppo Editoriale Tabula fati & Solfanelli
Padiglione 1 - Stand C66
Torino 18-22 Maggio 2023



Carlo Menzinger di Preussenthal
Ucraina, weid, fantascienza, thriller e altro
www.menzinger.it

www.menzinger.it

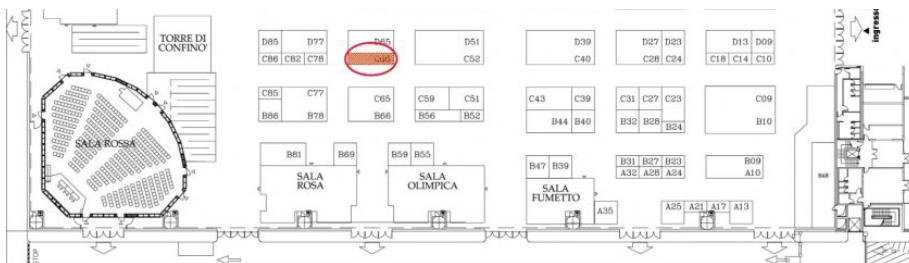


www.menzinger.it

Articoli recenti

- DI CIMA IN CIMA
- CONCORSI DI FANTASCIENZA, SALONE DEL LIBRO, GATTI MAGICI E COSPLAY
- RACCONTARE SHAKESPEARE AI RAGAZZI
- LA MAGICA KATE, TRA HARRY POTTER E TWILIGHT
- SOGNI COLLETTIVI E OSSESSIONI CRIMINALI

alieni America americano
amici amore antologia apocalisse
autori fiorentini autori
italiani autori poco
noti autori toscani
avventura bambini
bestseller biografie Carlo
Menzinger Carlo
Menzinger di
Preussenthal cinema citazioni
classici come eravamo come siamo
disegno distopia elenco



SOLFANELLI

TABULA FATI



Carnet presentazioni

Pierluigi Coda

Melania Fusconi

Carlo Menzinger di Preussenthal

Sandra Moretti

Fantascienza e Fantastico

18\05\23 ORE 18:15 SALA INDACO

Bona Fiori

Manola Di Tullio

Francesca Picone

Poesie e parole

18\05\23 ORE 18:35 SALA INDACO

Bona Fiori

Maurizio Mauro

Francesca Picone

Rosa Romano

Valentina Terlato

Romanzi e dintorni

18\05\23 ORE 18:50 SALA INDACO

fantascienza
fantasy Fire

Segui

Flammer e i suricati futuro gallery
novel giallo GSF guerra horror if
illustrazione il settimo plenilunio il
sogno del ragno incontri inglese Italia

italiano King leggere

letteratura libri

licantropi Massimo Acciai Baggiani

menzinger morte Nobel poesia

Porto Seguro Editore presentazioni

racconti recensione

riviste romanzi romanzo

storico saggio scrivere società

Stephen King storia Tabula Fati thriller

ucronia ucronie per il terzo

millennio vampiri Via da Sparta

viaggi nel tempo viaggi spaziali

Blogroll

- Il sito di Carlo Menzinger Tutto quello che non vorreste sapere sui libri di Carlo Menzinger
- La Libreria di Carlo Menzinger su aNobii I libri letti da Carlo Menzinger
- Tutti i miei link I link alle mie pagine web preferite

Chi è Carlo Menzinger?

Nato a Roma il 3 Gennaio 1964, dove si laurea in Economia e Commercio, vive a Firenze, dove lavora nel project finance. Con la moglie Antonella, ha una figlia, Federica. Pubblica con Liberodiscrivere *Il Colombo divergente* (2001), *Giovanna e l'Angelo* (2007), *Ansia assassina* (2007), *Jacopo Flammer e il Popolo delle Amigdale* (2010), il romanzo collettivo illustrato *Il Settimo Plenilunio* (2010), la raccolta di testi a quattro mani *Parole nel Web* (Liberodiscrivere, 2007) e cura l'antologia collettiva *Ucronie per il Terzo Millennio* (2007).

Sperimenta le tecniche del *web-editing* e del *copyleft* per il secondo volume della serie *I Guardiani dell'Ucronia* (Jacopo Flammer nella *Terra dei Suricati* (2013) e per *La Bambina dei Sogni* (più edizioni tra il 2012 e il 2013). *Il Settimo Plenilunio* e *Jacopo Flammer nella Terra dei Suricati* sono romanzi illustrati da numerosi artisti (c.d. *gallery novel*). Con Porto Seguro Editore pubblica in tre volumi *Via da Sparta: Il sogno del ragno* (2017), *Il regno del ragno* (2018), *La figlia del*

Share this:

Twitter

Facebook

Tumblr

E-mail

Stampa